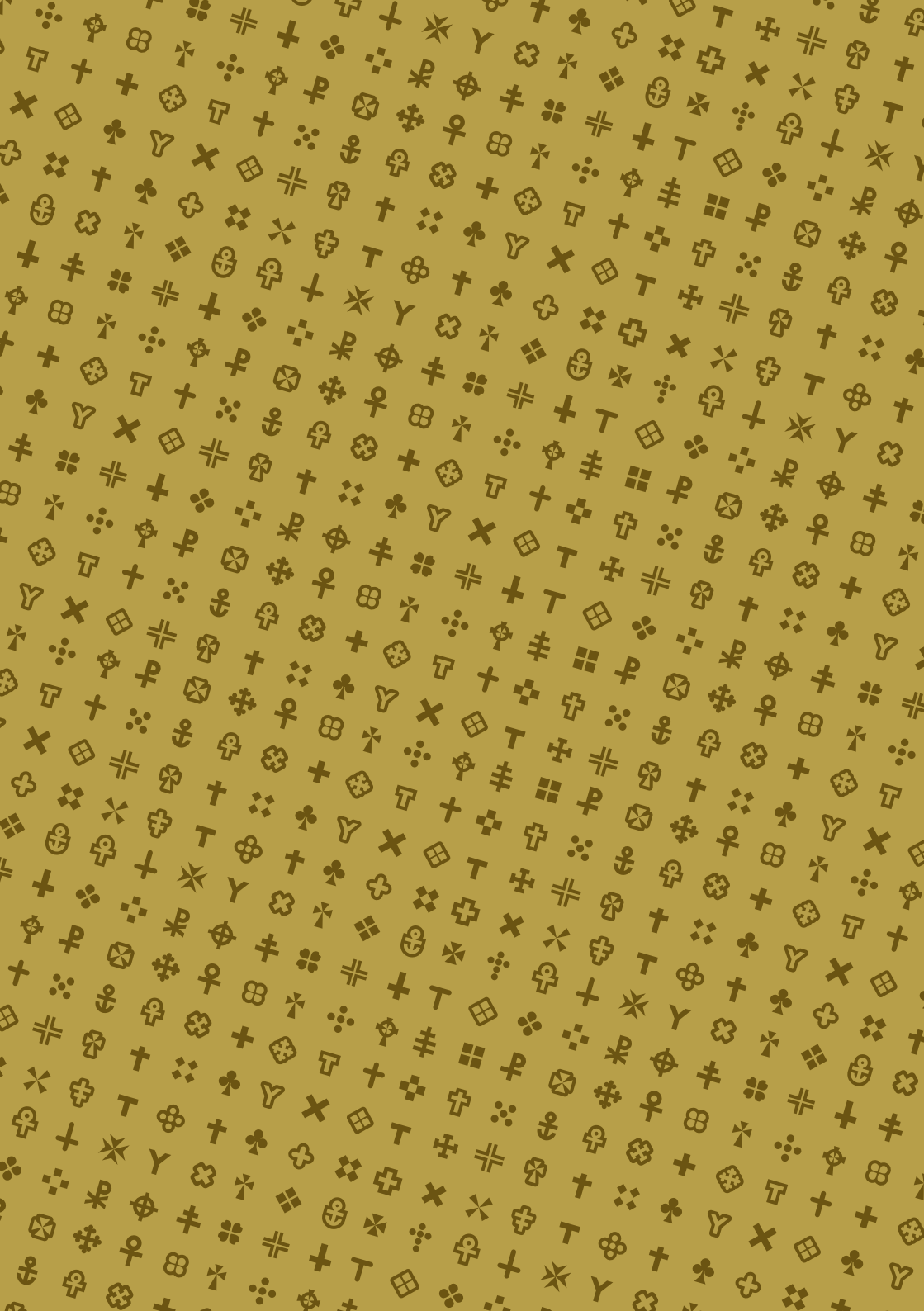


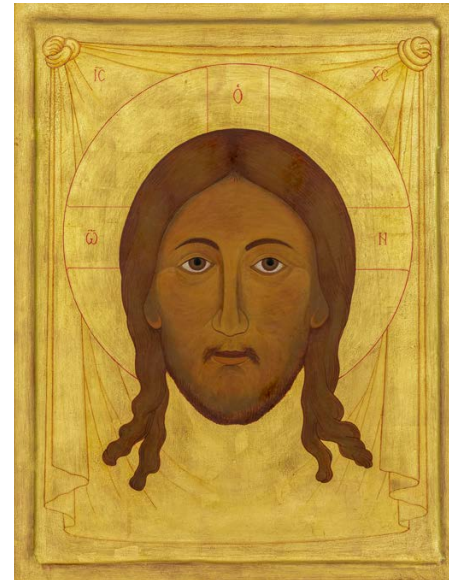
ÖKUMENISCHER
KREUZWEG DER JUGEND



INFO



VORWORT: DER KREUZWEG IM PROFIL



Kreuzwegstationen eine Brücke zu eigenen Lebenssituationen.

AUSRICHTUNG

ICON ist traditionell und aktuell, spirituell und gesellschaftspolitisch zugleich profiliert. Er ist ein Erfahrungskreuzweg, ästhetisch, inhaltlich und in der Verbindung aus beidem: Ikonen sind gemalte Glaubensbekenntnisse, die durch die Icons an Erfahrungen in der eigenen Lebenswirklichkeit andocken. ICON macht sich mit uns auf den Weg zur Freundschaft mit Jesus Christus, dem wahren Selfie Gottes – denn durch die Freundschaft mit Ihm werden uns Erlösung und Freiheit geschenkt.

MUSIK

Die Musik in ICON eröffnet zwei Optionen, die Möglichkeit einer Anhör-/Mitsingvariante wie auch die einer instrumentellen Untermalung, auch für den eigenen Gesang. Die vielfältigen Materialien wie Material- und Teilnahmehefte, Plakate, Präsentationen, Noten u.v.m. wurden von einem ökumenischen Redaktionsteam gemeinsam entwickelt.

EUER KREUZWEG

Aus den Inhalten entsteht ein kompletter Vorschlag zur Gestaltung eines Kreuzweg-Gebetes. Zugleich gibt es viele Möglichkeiten, Anregungen und Optionen, um daraus Eigenes entstehen zu lassen: einen eigenen Gottesdienst, eine Gebetsreihe quer durch die Passionszeit, eine Veranstaltungsreihe von Freitagsgebeten, liturgische Nächte, Uni- oder Schulgottesdienste oder Exerzitien im Laufe des Jahres.

Auch die Texte laden zum kreativen Umgang ein, können kreativ bearbeitet, verlängert oder gekürzt und an die Situationen, Lebenskontexte und Gebetsanliegen der Gruppe angepasst werden.

Maas



... ist eine Begegnung mit dem Antlitz Christi und der Frage nach der Beziehung zu der Person Jesus Christus im eigenen Leben.

Das Titel- und Endbild zeigt eine einnehmende Ikone, die auf das Schweiß Tuch von Manoppello zurückgeht, das sog. Mandylion. Die Bilder der Kreuzwegstationen entstammen einem der äußerst seltenen Ikonenkreuzwege. ICON hat sieben Stationen, so wie es für den Jugendkreuzweg Tradition ist.

STATIONEN

Dafür wurden die Stationen ausgewählt, die zum gemeinsamen apostolischen Glaubensbekenntnis gehören. Aus Icons, den auch in den Social-Media-Welten fast allgegenwärtigen Symbolen, Grafiken, zu Bildern verdichteten Zeichensystemen, entsteht dabei im Jugendkreuzweg von den Ikonen der

MATERIALIEN

Die Texte, Bilder und Lieder des Kreuzwegs sind das Kernmaterial. Du kannst den Kreuzweg damit direkt umsetzen.

Oder kreativ mit diesen Materialien arbeiten, dich mit anderen austauschen und für dich oder zusammen in der Gruppe einen eigenen persönlichen Kreuzweg gestalten.

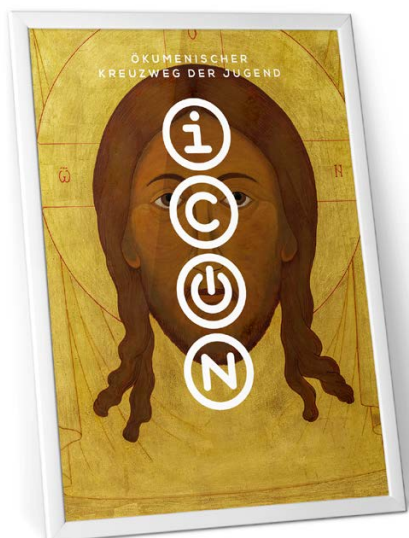


DAS MULTIMEDIAPACK

enthält die Audio-CD mit der eigens für den Jugendkreuzweg komponierten Musik sowie einen USB-Stick mit Präsentationen, Texten, Musik, Bildern und Bonusmaterial für Veranstalter bzw. Vorbetende des Jugendkreuzwegs ICON.

DAS WERBEPLAKAT

im Format DIN A3 dient zur Bewerbung des Jugendkreuzwegs. Vierfarbig gedruckt.

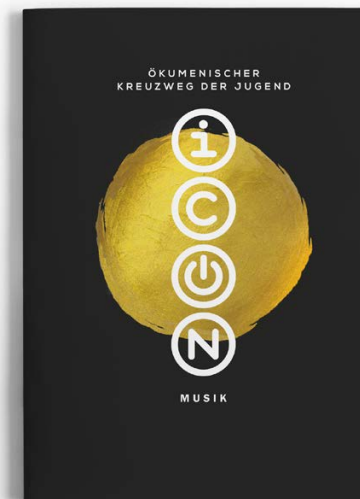
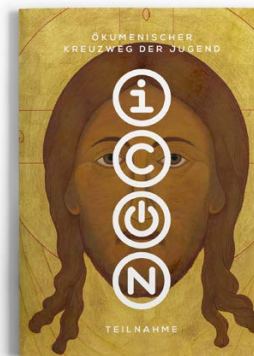


DAS MATERIALHEFT

enthält die vollständigen Texte und Gebete sowie die Lieder und Noten zum Jugendkreuzweg ICON. Das Heft ist für Vorbereiter bzw. Vorbeter konzipiert, da es auch Regieanweisungen enthält. (DIN A5, 40 Seiten)

DAS TEILNAHMEHEFT

enthält alle Gebete und Texte sowie die Lieder und Noten zum Jugendkreuzweg ICON. Das Heft wurde für diejenigen erstellt, die am Kreuzweg teilnehmen und nicht aktiv Vorbeter sind. (DIN A5, 36 Seiten)



DAS MUSIKHEFT

enthält alle Noten zu den eigens für den Jugendkreuzweg ICON komponierten Liedern. Geeignet für Chöre, Musikgruppen und Solisten. (DIN A4, 36 Seiten)



MATERIAL BESTELLEN

Bestellmöglichkeiten findet Ihr auf Seite 11 oder unter

VERLAG-HAUS-ALTENBERG.DE

DAS AKTIONSPRODUKT

Postkarte mit einzeln ablösbaren Aufklebern „Powertaste“ zur Durchführung der Aktion am Ende des Jugendkreuzweges ICON. Auf jeder Karte befinden sich 2 große und 12 kleine Aufkleber. (DIN A6)

STATION 6: DER HEILIGE LEICHNAM JESU WIRD INS GRAB GELEGT



i IKONOLOGIE

Der Leichnam Jesu wird in ein Höhlengrab gebracht. Maria, Johannes, Joseph von Arimathäa und Nikodemus tragen ihn. Diese vier stehen stellvertretend für die anderen Freunde von Jesus, die bis zuletzt unter dem Kreuz ausgehalten hatten. Unten sind Salbgefäße zu sehen. Bei Begräbnissen reicher Menschen wurde ein Leichnam mit äußerst kostbaren Ölen und Salben einbalsamiert und dann in Leinen gewickelt, um den Verwesungsprozess zu verzögern.

STATIONS-BILD

Ab hier Bild einblenden oder einbinden.

PSALMPOESIE

SPRECHER /-IN 1

Mein Gott, ich habe Angst vor dem Tod. Er ist so endgültig, alle Liebe ist zu Ende, es gibt nichts mehr, was uns zusammenhält. Mein Gott, ich blicke auf Dich, woher nur bekomme ich Hoffnung?

KLANGWERK

Der heilige Leichnam Jesu wird ins Grab gelegt

CD / Audio → Track 13

AUS DER HEILIGEN SCHRIFT

nach Lk 23 und Joh 19

SPRECHER /-IN 2

Zusammen mit wohlriechenden Salben umwickelten sie Jesus mit Leinenbinden. Sie legten ihn in eine Grabkammer, die in einen Felsen gehauen war, und in der noch niemand bestattet worden war.

IKONE



POWER OFF / ZUSAMMENHALT

SPRECHER /-IN 3

Sie nehmen Abschied: Maria, einige Frauen, wenige Männer. Die Freunde von Jesus, die bis zuletzt ausgehalten haben und bei ihm geblieben sind. Sie halten zusammen. Gemeinsam tun sie das, was sie für Jesus noch tun können: Sie haben die Leiche von Jesus mit duftendem Öl eingerieben und ihn dann in ein Leinentuch gewickelt. Sie blicken Jesus noch einmal an: so werden sie sich an ihn erinnern. Sie werden Jesus niemals wiedersehen, davon sind sie überzeugt. Der Abschied ist endgültig. Zusammen tragen sie die Leiche in ein Höhlengrab. Das Grab wird verschlossen.

LEBENS-WELT



POWER OFF / ZUSAMMENHALT

SPRECHER /-IN 4

Du stehst auf dem Friedhof und kannst es noch nicht fassen. Der Sarg ist verschlossen. Liebevoll mit Blumen geschmückt. Er wird ins Grab gesenkt. Endgültig. Deine Freundin, mit der zusammen du so viel erlebt hast, lebt nicht mehr. Ein Fahrradunfall.

Jemand hat die Powertaste gedrückt. Aus. Kein Bild mehr. Das Gesicht, das dir vertraut war, ist nicht mehr zu sehen. Dir bleiben nur noch gute Erinnerungen. Es ist schwer, das auszuhalten. Du bist völlig traurig. Es ist gut, dass du nicht alleine bist. Deine anderen Freunde und Freundinnen sind bei dir. Ihr könnt Euch gegenseitig umarmen und trösten.

Aber tief in dir ist eine Sehnsucht: Dass trotzdem nicht alles zu Ende ist. Vielleicht stimmt es ja doch, was du vorhin bei ihrem Trauergottesdienst in der Kirche gehört hast: Dass mit dem Tod nicht einfach alles aus ist. Weil es Jesus gibt. Du kannst die Hoffnung in deinem Herzen spüren wie einen sanften goldenen Glanz im Dunkeln.

GEMEINSAMES GEBET

SPRECHER /-IN 1 • ALLE

Jesus, Du bist uns nah, wenn wir zusammen nach Dir fragen, zusammen das Leid ertragen, zusammen Hoffnung haben. Dafür danken wir Dir. Amen.

LIEDRUF: LEISES AHNEN V

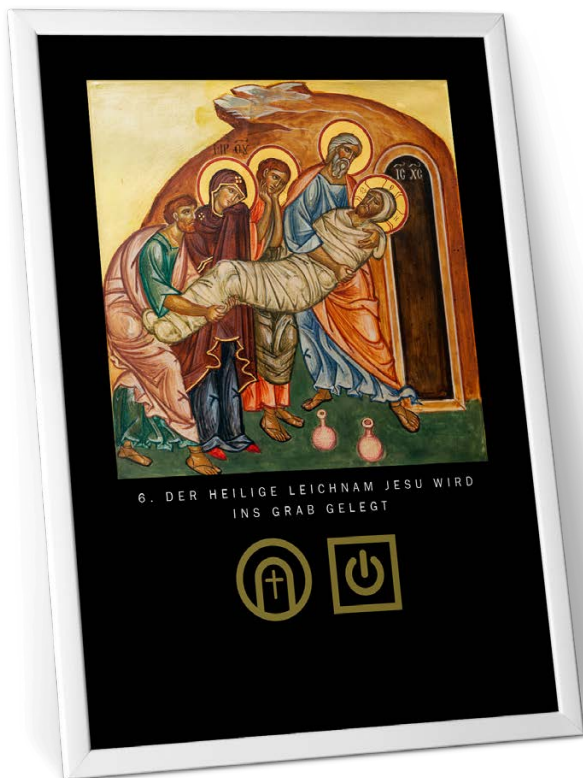
Leises Ahnen von dem Glanz,
der diese Welt umschließt
CD / Audio → Track 14 • Noten → S. 9

IMPULSFRAGEN

1. Deine Freunde und dich – was hält euch zusammen?
2. Was ist eigentlich der Tod aus deiner Sicht?
3. Wenn sich dein Leben gerade nach „Power Off“ anfühlt: Was gibt dir Hoffnung? Wer? Wie?

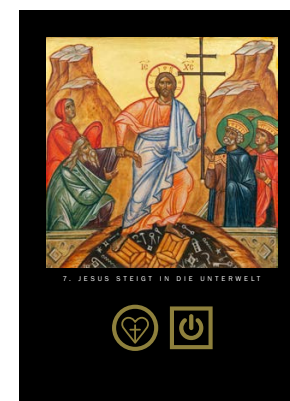
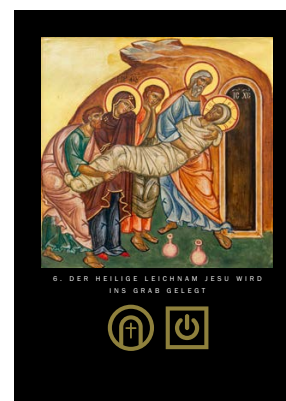
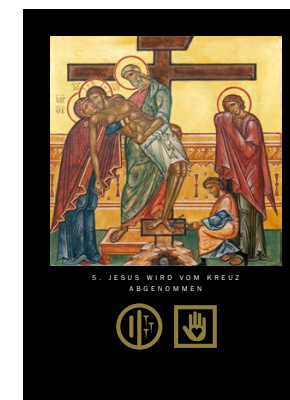
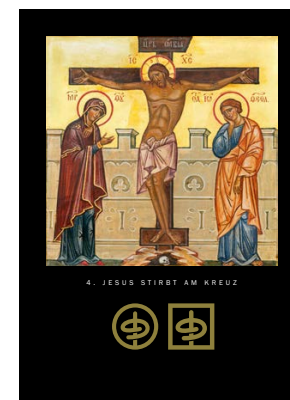
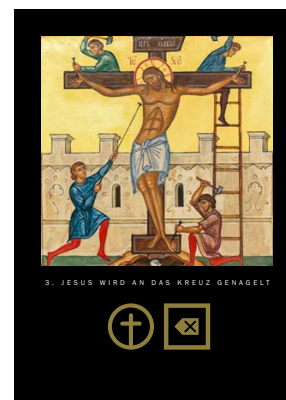
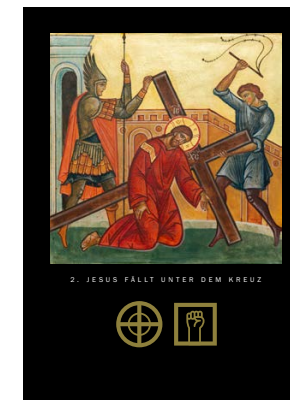
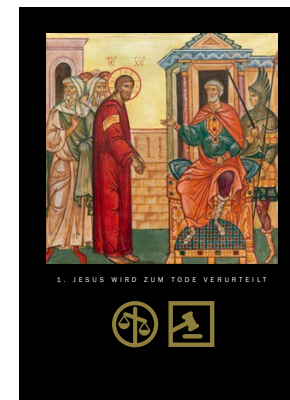
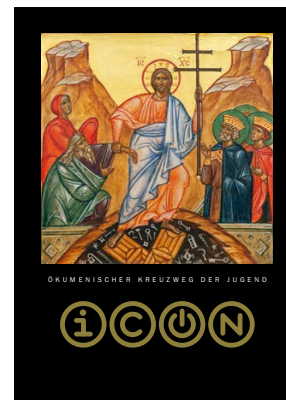
PLAYLIST

1. **Miriam Buthmann:**
Du glättest die Wogen
2. **Sido, Monchi:** Leben vor dem Tod



DIE PLAKATSERIE

besteht aus neun Plakaten in DIN A2, die die Ikonendarstellungen der einzelnen Stationen des Jugendkreuzwegs zeigen.



KURZE GESCHICHTE DES JUGENDKREUZWEGS

Der Jugendkreuzweg begann bereits 1958 auf dem Katholikentag durch eine Kreuzwegfeier als „Gebetsbrücke“ zwischen jungen katholischen Christinnen und Christen in der Bundesrepublik und der ehemaligen DDR. Seither erscheinen Jahr für Jahr neue Texte, die die Passion Jesu betrachten – aber auch gleichermaßen unser Leben anschauen, unsere Zeit, die Passion der Menschheit.

Seit 1972 wird der Jugendkreuzweg ökumenisch gebetet und bis heute von einem ökumenischen Redaktionsteam jährlich neu

erstellt: So überbrücken die gemeinsamen Worte Konfessionen, Gesinnungen und Generationen. Mit jährlich knapp 60.000 Teilnehmenden gehört der Jugendkreuzweg zu den größten ökumenischen Jugendaktionen.

Auch in den Niederlanden, Österreich und deutschsprachigen Teilen von Luxemburg, Belgien und der Schweiz sowie in vielen Auslandsgemeinden weltweit beten junge Christinnen und Christen jedes Jahr neu in dieser Tradition: Am Freitag vor Palmsonntag, während der Fasten- und Passionszeit oder während des ganzen Jahres.

IMPRESSUM

HERAUSGEBER

Arbeitsstelle für Jugendseelsorge der deutschen Bischofskonferenz (afj) und Bundesvorstand des Bundes der Deutschen Katholischen Jugend (BDKJ), beide Düsseldorf, sowie Arbeitsgemeinschaft der Evangelischen Jugend in Deutschland e. V. (aej), Hannover.

AUTOR/-INNEN UND REDAKTION



Alexander Bothe
(Leitung)

Arbeitsstelle für Jugendseelsorge der deutschen Bischofskonferenz (afj), Düsseldorf.



Michael Freitag (Stellv.)

Pastor, Referent für Theologie, Bildung und Jugendsoziologie, Arbeitsgemeinschaft Evangelische Jugend in Deutschland (aej), Hannover.



Cornelia Dassler

Landesjugendpastorin, Evangelisch-lutherische Landeskirche Hannovers.



Joachim Lau

Pastor, Leitung EMSZ – Evangelisches MedienServiceZentrum der Evangelisch-lutherischen Landeskirche Hannovers.



Miriam Buthmann

B-Kirchenmusikerin für Populärmusik, Hamburg.
(Foto: Fabian Lippke)



Ralf Meyer

Kaplan im Bistum Münster, Greven.

QUELENNACHWEISE

Biblischer Text: Einheitsübersetzung der Heiligen Schrift, Stuttgart 2016, © Katholisches Bibelwerk GmbH, Stuttgart.

BILDER & GESTALTUNG

Kreuzweg: Alexander Stoljarov, Ikonenkreuzweg der Gemeinde St. Hubertus, Dresden; natürliche Pigmente und Temperafarbe auf Holzgrund. Mandylion: Thomas Böhm. Heiliger Geist (Titelmotiv): Regina Löser. Fotografie: David Pinzer. Gestaltet vom Gestalter.

KONTAKT

Bianka Mohr, Leitung der Arbeitsstelle für Jugendseelsorge der Deutschen Bischofskonferenz (afj)
Carl-Mosterts-Platz 1, 40477 Düsseldorf
Telefon: +49 (0) 2 11 48 47 66 21
E-Mail: kultur@afj.de

PRODUKTION & VERTRIEB

Verlag und Agentur Haus Altenberg GmbH
Carl-Mosterts-Platz 1, 40477 Düsseldorf.
Verantwortlich: Frank Rosemann,
Geschäftsführung.

BESTELLUNG

DAS MATERIAL ZUM JUGENDKREUZWEG FINDEN SIE
IM ONLINE-SHOP AUF VERLAG-HAUS-ALTENBERG.DE

ANZ.	ART.-NR.	ARTIKEL	PREIS €
	80903	Materialheft JKW Icon DIN A5	3,30 €
	80904	Teilnahmeheft JKW Icon DIN A5	2,20 €
	80908	Musikheft JKW Icon DIN A4	22,50 €
	80907	Multimedia-Pack JKW Icon (Audio-CD & USB-Stick mit Präsentation, Bildern, Musik, Texten & Bonusmaterial)	36,50 €
	80900	Plakatserie JKW Icon «Stationsbilder» (9 Drucke DIN A2)	26,50 €
	80910	Aktionsprodukt JKW Icon (12 Powertasten-Aufkleber auf Postkarte • ab 10 Stück: 1,80 €)	2,00 €
	80901	Werbeplakat JKW Icon DIN A3	2,00 €
	80902	Werbeplakat JKW Icon DIN A4	1,75 €

BESTELLUNG

Onlineshop: verlag-haus-altenberg.de
Mail: bestellung@jugendhaus-duesseldorf.de
Telefon: +49 (0) 2 11 46 93-230
Fax: +49 (0) 2 11 46 93-250

Auslieferungszentrum Bercker
Butzon & Bercker GmbH
Hoogeweg 100
D-47623 Kevelaer

FÜR BESTELLUNG PER FAX BITTE AUSFÜLLEN:

<input type="text"/>	<input type="text"/>
Name	Einrichtung / Funktion
<input type="text"/>	<input type="text"/>
Straße & Hausnummer	PLZ & Ort
<input type="text"/>	<input type="text"/>
Telefon	E-Mail
<input type="text"/>	<input type="text"/>
Ort / Datum	Unterschrift

Alle Preise inklusive gesetzlicher Mehrwertsteuer. Die Bestellung per Mail, Fax & Telefon erfolgt auf Rechnung.

ÖKUMENISCHER
KREUZWEG DER JUGEND



MATERIAL

ICON ist ein Kreuzweg aus zwei Stilrichtungen: Ikonen sind gemalte Glaubensbekenntnisse, die durch die Verbindung mit Icons an Erfahrungen der eigenen Lebenswirklichkeit andocken.

ICON macht sich mit uns auf den Weg zur Freundschaft mit Jesus Christus, dem wahren Selfie Gottes – denn durch die Freundschaft mit Ihm werden uns Erlösung und Freiheit geschenkt.

ART.-NR. 9900



VERLAG
HAUS ALTENBERG